

PARNOT Emilie

Permis B



Formation

- 2018-2019 **Licence LLCER Anglais**
- 2018 **Baccalauréat Littéraire spécialité langue vivante approfondie anglais, mention Bien, mention Euro, option théâtre**

Formation artistique

- 2019-2020 **Formation professionnelle pluridisciplinaire d'acteur/comédien** – Centre des Arts de la scène – Paris XVIe. 20h par semaine. Théâtre, danse, chant, cinéma.
- 2018-2019 **Formation professionnelle pluridisciplinaire d'acteur/comédien** - Cours Gérard Philippe de Grasse. 25h par semaine. Théâtre, danse, chant, cinéma, comédie musicale, Acting in English.
- Avril 2018 **stage Cours Florent (admise en cours)**
- 2017 **Classe Lycées passion** Ecole de Théâtre et Cinéma Gérard Philippe de Grasse. 6h par semaine. Stages en théâtre (interprétation, comédie, impro, émotions et Stanislavski, diction...)
- 2011-2018 **Cours théâtre** Association du Cercle de la Pierre Tourniole
 - Nombreuses représentations en fin d'année (scénettes, sketches,...)

Expériences professionnelles

- Juillet 2019 : **Cinéma** - « Madame Claude » de Sylvie Verheyde.
- Juin 2019 : **Théâtre et Comédie musicale - Théâtre de Grasse.**
 - « Pocahontas ». Rôle de Nakoma.
 - « Mange-moi » de Nathalie Papin, rôle de l'oiseau.
 - « Un petit meurtre sans conséquence » de Jean-Pierre Martinez. Grasse, rôle principal de Christelle.
 - « Il était une gare » de Jacques Deval, Grasse, rôle d'Odile.
- Mai 2019 : **Théâtre - Festival de Villecroze**
 - « Le mariage forcé » de Molière, rôle de Pancrace. Prix Wasserman et prix d'interprétation féminine.
- Novembre 2018 : **Théâtre - Festival « Peymeinade en scène »**
 - « Croisades » de Michel Azama, mise en scène d'Eric Fardeau, chorégraphies de Ketsiha Lembergier., rôle de Petite Vieille.
- Juillet 2018 : **Théâtre - Festival Off d'Avignon**
 - « Roméo et Juliette en 2 temps 3 mouvements », pièce de théâtre, danse et chant jouée en professionnel durant tout le festival - Chapelle du théâtre du Chapeau d'Ebène (Espace Alya).

- Juin 2018 : **Théâtre - Festivals de Villecroze et Grasse**
« Croisades » de Michel Azama, mise en scène d'Eric Fardeau, chorégraphies de Ketsiha Lembergier. Récompenses : Prix d'Interprétation féminine (rôle de Petite Vieille), Mistral d'Or et Coup de cœur du Jury. Festival de Théâtre de Grasse. Récompenses : Loup d'Or.

Autres expériences - théâtre

- Juin 2018 Option théâtre au baccalauréat, interprétation de l'acte 3, scène 25 de « Incendies » de Wajdi Mouawad, rôle de Sawda. Note : 19/20
- 2017 « Une bécasse a plumer » extrait de « La Chambre Mandarine » de Robert Thomas. Rôle de Clarisse.
- 2016 « Vivons heureux en attendant la mort » extrait de « La Ballade des Planches » de Jean-Paul Alègre. Rôle Comédien 1.
- 2011 - 2015 Petites scénettes

Compétences linguistiques

- Anglais : courant-bilingue (C1+)
- Espagnol : intermédiaire (A2)

Sports

- Niveau bon : Danse jazz

