



LÉONARD DIEZ

ARTISTE INTERPRÈTE

CINÉMA/ TÉLÉVISION

2023

- *L'esprit Coubertin* de Jérémie Sein
- *Noon* de Hugo Bioux et Lou-Anne Potentier : rôle principal

2022

- *Un coup de dé n'abolira jamais le hasard* de Yvan Attal
- *Comme mon Fils* - TF1 de Franck Brett
- *Tony en Famille* de Nathan Ambrosioni
- *Emily In Paris*- Netflix (s3) de Darren Star
- *Une Zone à Défendre* de Romain Cogitore
- *OUIJA*-France Télévision de Thomas Bourguignon
- *Cannes confidential* de Patrick Nebout

2021

- *Petits secrets en famille* TF1 de Marc Emmett

2019

- *Madame Claude* de Sylvie Verheyde,
- *Section de recherches* (s13) de Alexandre Pidoux

2018

- *Just a Gigolo* de Olivier Baroux
- *Section de recherches* (s12) de Alexandre Pidoux

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

- Tennis: compétition
- escrime artistique: moyen
- équitation: notions
- cascades et acrobaties: notions
- danses: notions

LANGUES

- Français : Maternelle
- Anglais: notions
- Espagnol : notions

CONTACTS

Nationalité : Française
Permis B

Agent : Claire Moigno
contact@castinggp.fr
06.72.96.48.70

SPECTACLE VIVANT

- "La petite sirène VS 2022"
- L'extraordinaire maison du Père Noël
- Parc Le Puy du Fou - Comédien équipe COCA
 - Spectacles : « Les Amoureux de Verdun », « Le mystère de La Pérouse », « Le Premier Royaume », « La Renaissance du Château », « Le Monde Imaginaire de La Fontaine »
- *Les Justes* de Albert Camus - rôle de Stepan
- *Le mariage forcé* de Molière. - Rôle de Géronimo
 - Nomination prix d'interprétation masculine
- *Mange-moi* de Nathalie Papin - Rôle principal
- *Croisades* de Michel Azama - Rôle : l'homme couvert de boue
 - Nomination au prix d'interprétation masculine

Juillet 2018 - Festival d'Avignon - Théâtre du Chapeau d'Ebène

- *Roméo et Juliette en 2 temps 3 mouvements* - Rôle de Mercutio

Juillet 2017 - Festival d'Avignon - Théâtre de la carreterie

- *Le conseil de classe de la seconde H* de Philippe Bardin - L'Inspecteur d'Académie

FORMATION

2023 | FORMATION CONTRE-TEMPS ACADÉMIE - " ARTS DU SPECTACLE"

Théâtre, danse, chant, escrime et acrobatie - 180 heures

2022 | MASTERCLASS PRÉPARATION CASTING - LA CINÉMASTERCLASS

Directeur de casting : Benedicte Guiho, Antoine Carrard, Sylvie Brochéré, Brigitte Moidon

2019-2021 | FORMATION PROFESSIONNELLE PLURIDISCIPLINAIRE INTENSIVE

Centre des Arts de la Scène sous la Direction de Jacques Mornas (Paris XVe)

Théâtre, chant, danse, cinéma - 20h/semaine

2018-2019 | FORMATION D'ACTING

Centre Supérieur privé du Théâtre et du Cinéma du Cours Gérard Philipe (Grasse)

Théâtre, chant, danse, cinéma - 25h/semaine

2014-2018 | CLASSE PASSION THÉÂTRE, DANSE ET CHANT

Cours Gérard Philipe de Grasse