

# Mathilde MOIGNO

11/03/2001 (21 ans)

92800 Puteaux l'année et 06400 Cannes en vacances

Adresse également sur Grasse, Nice, Nîmes, Montpellier, Gers (Auch), Toulouse, Lyon, et Chamonix

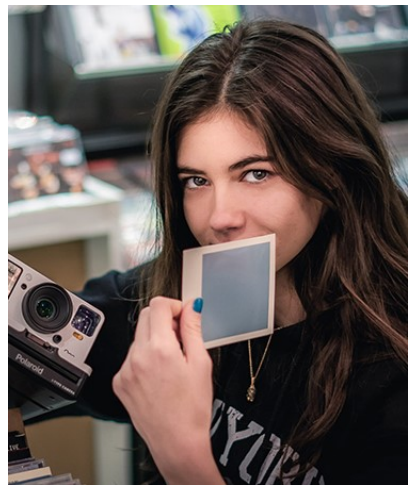
Permis scooter. Permis voiture : en cours

Bande demo:

<https://www.youtube.com/watch?v=imijoZVYey8>

Contact agent: 06 72 96 48 70

[contact@castinggp.fr](mailto:contact@castinggp.fr)



## CINEMA – TELEVISION – SERIES

- **2022:** série « Crime Parfait », saison 4, épisodes 9 et 10
- **2021:** série pilote « Hybrid » de Benoit Mojika (rôle principal)
- **2021:** série « Et la montagne fleurira »
- **2020:** « Fourniret, la traque » téléfilm d'Yves Rénier
- **2020:** « Les Tuche 4 » d'Olivier Baroux (technique)
- **2020:** série « Caïn », saison 8, épisode 68 (co-rôle principal de l'épisode)
- **2019:** « Madame Claude » de Sylvie Verheyde
- **2018:** série « Section de Recherches ». Saison 12, épisode 2
- **2018:** « Just a Gigolo » d'Olivier Baroux
- **2016:** « Le lion est mort ce soir » de Nobuhiro Suwa (technique)
- **2014:** « Baiser volé » de Clément Révérend et Gilles Matheron
- **2013:** « L'ex de ma vie » de Dorothee Sebbagh
- **2011:** « Le paradis des bêtes » d'Estelle Larrivaz

## COURTS / MOYENS METRAGES

- **2020:** Court-métrage « La poursuite » de Joachim Rimboud,
- **2019:** festival du film 48h Chrono. Court-métrage « A terre » d'Hamza Arain
- **2018:** Court-métrage « Didascalies » de Mathilde Moigno (rôle principal)
- **2017:** Court-métrage « Manipulation » de Mathilde Moigno (rôle principal)
- **2016:** Moyen-métrage « Huit clos » de Patrick Zeff-Samet (rôle principal)

## THEATRE / SCENE / PERFORMANCES

- **2022:** « Les habits neufs de l'empereur » d'après "Le roi nu" d'Andersen. Espace Paris Plaine. Festival des "15 cents coups", rôle du Chambellan et de la Comtesse du pays d'à côté.
- **2022:** « Les habits neufs de l'empereur » d'après "Le roi nu" d'Hans Christian Andersen. Espace Paris Plaine. Festival des "15 cents coups", rôle du Chambellan et de la Comtesse du pay d'à côté
- **2021-2022:** « Rivages amers », spectacle de danse moderne/folk et mapping, par Regard d'Orphée et CIE Enlight. Porc-de-Bouc
- **2021:** « Mai » de Denis Guénoun, Festival « 15 cents coups », Espace Paris Plaine, rôle de l'auteur
- **2021-2022:** « La couleur des émotions » de A. Llenas, Festival « 15 cents coups » Paris XVe + tournée, rôle principal du petit monstre
- **2019:** « Le mariage forcé » de Molière, Festival de Villecroze et TDG, rôle de Marphurius. Prix Wasserman.
- **2019:** « Mange-moi » de Nathalie Papin, spectacle musical, TDG, rôle principal d'Alia
- **2019:** « Un petit meurtre sans conséquence » de J.P. Martinez. TDG, co-rôle principal d'Eve.
- **2019:** « Pocahontas » de Disney. Comédie musicale. TDG, rôle de Kehekata
- **2018:** « Croisades » de M. Azama, Festivals « Peymeinade en scène », Grasse, Villecroze, rôles de la petite fille et Maman Poule. Mistral d'Or, Coup de cœur du Jury, Loup d'Or
- **2017-2018:** « Roméo et Juliette en 2 temps 3 mouvements ». festivals d'été de Bar-sur-Loup, TDG, Festival Off d'Avignon - Chapeau d'Ebène (Espace Alya). Rôle de la nourrice.
- **2018:** « Le Bossu de Notre Dame » de Victor Hugo, comédie musicale, rôle de Clopin, TDG
- **2016-2017:** « Le conseil de classe de la seconde H » de Philippe Bardin. Festival Off - Théâtre de la Carreterie. « Quinzaine des théâtres », théâtre Athéna Nice, festivals de Grasse et Villecroze, TDG. Mistral d'Or et Loup d'Or. Rôle de la proviseure adjointe.
- **2008-2018:** Une trentaine de représentations lors de spectacles de fin d'année, festivals de théâtre.

## FORMATION ARTISTIQUE

### ■ 2019-2022

**Formation professionnelle pluridisciplinaire intensive**– Centre des Arts de la Scène - Paris XVème, sous la direction de Jacques Mornas, fondateur de l'ERACM. 20h de cours/semaine (théâtre, danse, chant, cinéma)

### ■ 2018-2019

**Formation pré-professionnelle d'Acting** – Centre Supérieur privé du Théâtre et du Cinéma (CSTC) - Cours Gérard Philippe. 25h de cours/semaine (théâtre, danse, chant, cinéma, acting in English, comédie musicale)

### ■ 2008-2018

- **2008-2018: Classe cinéma, comédie musicale, Passion théâtre, danse et chant** - Cours Gérard Philippe de Grasse. Une dizaine de stages de cinéma (écriture de scénario, tournages, formation annuelle (8 courts, moyens et longs-métrages), 8 Prix d'Excellence. Une quarantaine de stages et représentations en théâtre (interprétation, comédie, improvisation, émotions, Stanislavski, diction...), comédie musicale et commedia dell'arte.
- **2007-2010 et 2015-2019: Danse classique, contemporain et modern jazz** – Cydrille Girard – Grasse, Création danse – Grasse et Ecole de danse de Peymeinade.

## LANGUES

- **Anglais** : Excellent, Niveau B1/B2
- **Allemand** : Scolaire, Niveau A2

## COMPETENCES

comédie musicale, chant (alto), ski (3<sup>ème</sup> étoile), équitation (galop 3-4), danse classique (6 ans), modern/jazz (4 ans), contemporain (6 ans), trekking.

## INFOS

- 1,70 m
- Taille S-M (36), pointure 38,5
- Cheveux châtons, yeux noisettes